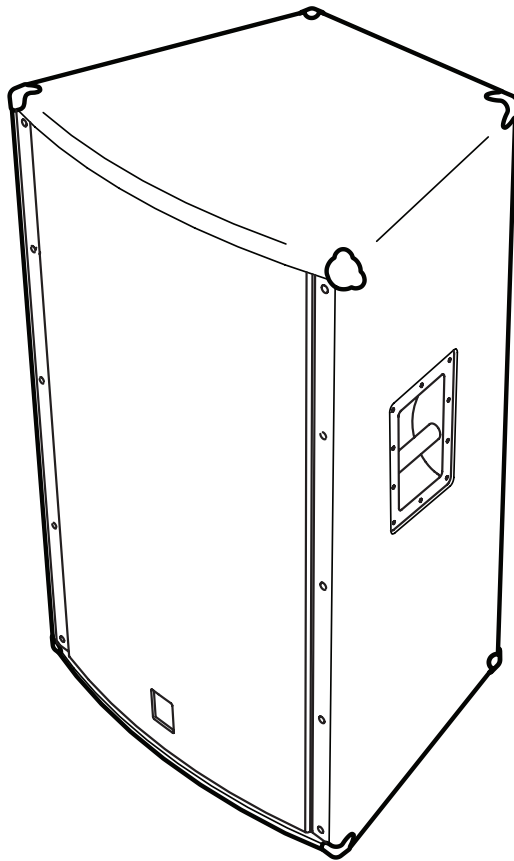




# unity<sup>TM</sup>

---



MODEL TYPE: YS1042

# U15P

---

**OWNER'S MANUAL**  
**MANUEL DE'UTILISATEUR**

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'un « voltage dangereux » non-isolé à proximité de l'enceinte du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



SZ125A

## CAUTION AVIS

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.

## FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire,  
electric shock, or injury to a person

**CAUTION:** TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

## SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu,  
choc électrique, ou blessures aux personnes

**AVIS:** AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE) NE CONTIENT AUCUNE PIECE

REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN

**Read Instructions:** The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Clean only with dry cloth.

**Packaging:** Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

**Warning:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

**Warning:** When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

### Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

### Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

### Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

### Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

**Veillez Lire le Manuel:** Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyez seulement avec le tissu sec.

**Emballage:** Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

**Avertissement:** Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

**Attention:** Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

### Alimentation

L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

### Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appel ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'une symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connection extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

### Cordon d'Alimentation

Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désuète si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

### Service

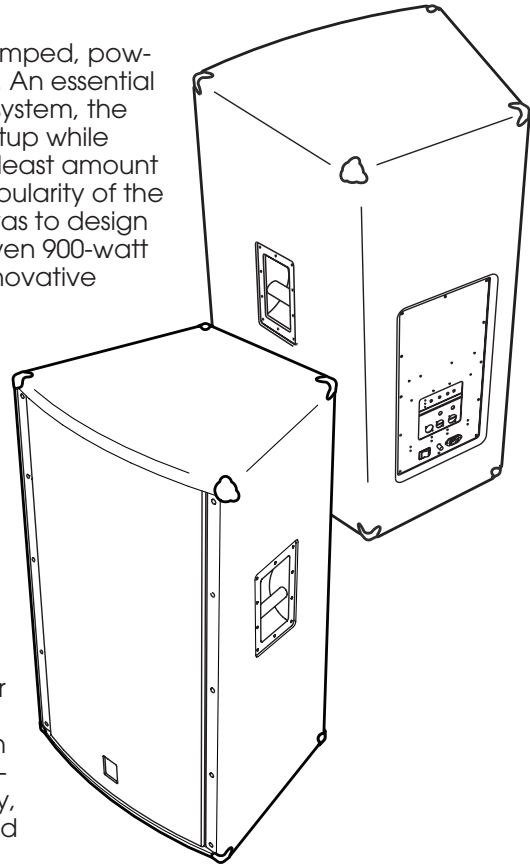
Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.

## Introduction

The Unity™ U15P is a premium quality 3-way, tri-amped, powered enclosure with an integrated DSP controller. An essential component of a powerful sound reinforcement system, the Unity™ U15P has been designed to be easy-to-setup while providing unrivaled clarity and imaging with the least amount of complication during setup. Building on the popularity of the original Unity™ U15, Yorkville's next logical step was to design a powered, active version. The result is a DSP-driven 900-watt U15P with a 15 inch Low frequency driver and innovative Unity™ mid / high frequency horn.

The nature of the Unity™ horn required a creative power amp solution to ensure optimum performance and efficiency. An integrated DSP drives the three-way internal crossover, time alignment, component protection, limiting and the overall cabinet EQ extremely accurately. The DSP controlled time-delayed output, for accurate subwoofer alignment, ensures the Unity™ U15P delivers maximum impact in systems where complex external processing isn't the preferred set-up solution.

The U15P uses a combination of optimal amplifier topographies to ensure reliability and superior loudspeaker performance. A three-tier designed amplifier module delivers 600-watts to the 15 inch neodymium woofer. Two class A/B amplifier modules deliver 150-watts to the Unity™ horn assembly, which is comprised of a single 1.75 inch throat mid driver and three 5 inch ceramic mid drivers.



## Configuration

The Unity™ U15P can be used in several different configurations; a pair of U15Ps used as a small P.A., multiple U15Ps used for wider coverage and U15Ps with subwoofers, which would be best in large venues. The Unity™ U15P utilizes DSP technology with selectable time delays to help time-align the U15P with different subwoofer technologies. When used in a setup where only one signal is provided to an enclosure, such as a mono system or stereo with more than one U15P, you should use one of the Link jacks to daisy-chain the U15ps.

*The Unity™ U15P has been intended to operate primarily with line level signals and will not function with speaker level signals.*

### 1. U15P Level Control

The Level control on the U15P adjusts the amount of volume added to the sound system. This control also adjusts for the relative sensitivity of any companion enclosures and the overall frequency response. The level control should be set by while operating and listening at a medium level. Once the setting has been established, the level on the U15P should not be changed.

*It is not recommended to set this control at high levels since the limiter may be engaged and therefore corrupting the output level unnecessarily!*

*A setting of 12 o'clock (0dB) on the U15P Level control is the correct starting point when setting up a sound system. From there, adjustments can be made for the best sound. The 0 dB mark refers to the setting that will give full power when the line input is used and the input signal is at a level of 0 dBVU. A clip LED is provided next the level control to guide the user.*

### 2. Program Select

The Program Select control enables the user to vary the time delay of the Unity™ U15P. The table on the back of the U15P is a map as to which delay setting is to be used for each model of Yorkville subwoofer.

*Subwoofers manufactured by other companies should have a published 100Hz group delay value or the user will have to ascertain the correct setting through measurement (or by ear). A properly aligned multi-cabinet P.A. should yield a flat frequency response.*

#### Setting 1 – Stand Alone

Full range frequency response (45 Hz – 20 kHz). Use when the U15P is the only speaker in the P.A. The time delay should be set to 0 ms.

### Setting 2 – 2 ms Delay

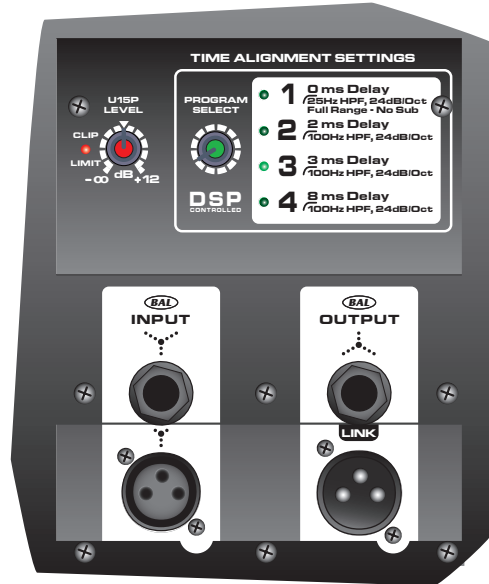
High pass frequency response (100 Hz – 20 kHz). Use when the delay of the subwoofer is 2 ms. The UCS1P and UCS1 use this setting. A 2ms delay is roughly the same as pushing the U15P back by roughly 27 inches (68 cm).

### Setting 3 – 3 ms Delay

High pass frequency response (100 Hz – 20 kHz). Use when the delay of the subwoofer is 3 ms. The LS800P, LS808, LS1004 and TX9S use this setting. A 3 ms delay is roughly the same as pushing the U15P back by roughly 40.5 inches (102 cm).

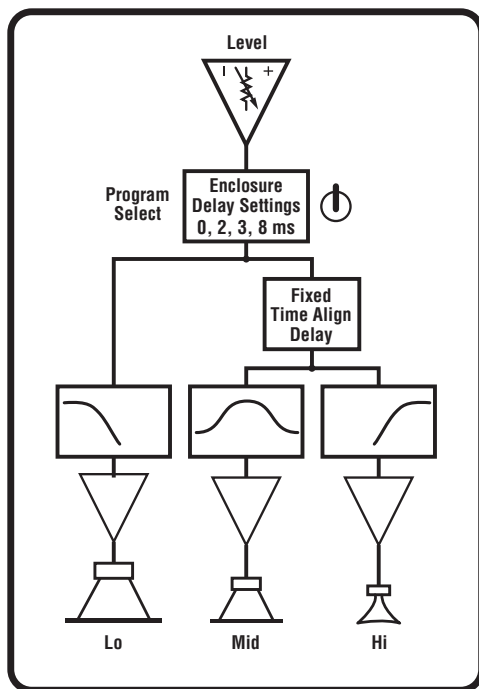
### Setting 4 – 8ms Delay

High pass frequency response (100 Hz – 20 kHz). Use when the delay of the subwoofer is 8ms. The LS1208 uses this setting. An 8 ms delay is roughly the same as pushing the U15P back by roughly 107 inches (273cm).



## 3. LINK Jacks

The Link jacks are set up to make it easy to hook up the Unity™ U15P to any audio system with a minimum of hassles. All of the Link



jacks are connected in parallel, so you can use any of them to daisy-chain other U15Ps or powered subwoofers. For normal operation connect the Unity™ U15P just like an ordinary powered speaker.

The Unity™ U15P may be plugged in before or after other enclosures, such as powered subwoofers. The U15P does not alter the signal to the daisy-chained enclosures and will not draw any power from the host mixer/processor driving them. Also, note that an external crossover is not necessary when using the Unity™ U15P.

As well as accommodating full range enclosures, the Link jacks allow many U15Ps to be connected in a string (parallel). There is no practical limit to the number of U15Ps that may be connected together.

## 4. Protection

The U15P has circuitry to prevent clipping, over current from the power amplifier and over excursion of the speaker. At high levels, the limiter will limit the gain of the Unity™ U15P and hence, if the user attempts to set the level control at a higher level than originally set; the resulting setting will be incorrect. The level control should be set while operating at low levels (under 10 watts).

If the level control is set too high due to setting it at high operating levels the input circuit will clip and the dynamics of the bass will be lost. The Red Clip indicator will signify when this occurs. This can happen without audible distortion since the filters will filter out the distortion.



# U15P

**900 WATT ACTIVE LOUDSPEAKER ENCLOSURE  
INTEGRATED DIGITAL SIGNAL PROCESSOR**

***WARNING: This device is capable of extremely high sound pressure levels (SPL)!***

### Specifications

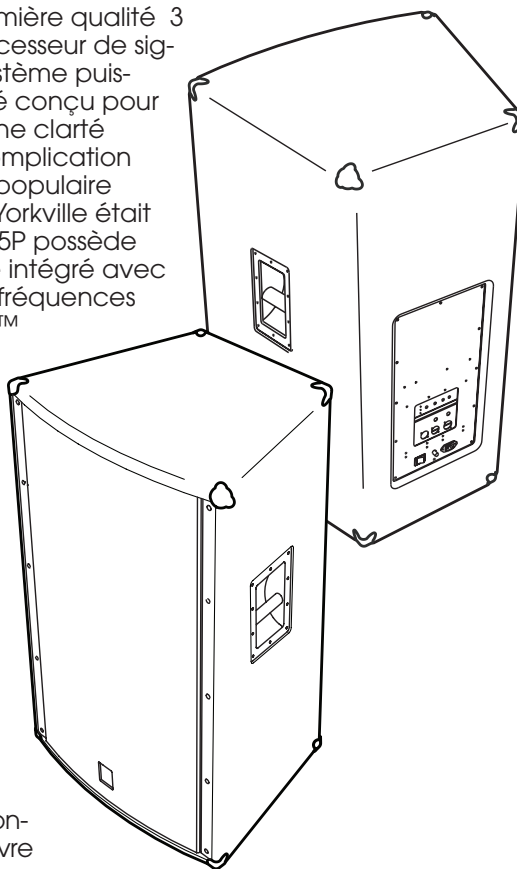
<b>System Type</b>	Three-Way
<b>Active or Passive</b>	Active - Triamp
<b>Program Power (Watts)</b>	900
<b>Frequency Response (Hz +/- 3db)</b>	50 - 20k
<b>Crossover Frequency (Hz)</b>	350 / 1250
<b>Driver Configuration</b>	15-inch / 3x5-inch / 1.75-inch
<b>HF Driver(s)</b>	1.75-inch polyester
<b>HF Horn</b>	Conical Unity™ horn (1 inch throat)
<b>HF Dispersion (°H x °V)</b>	60 x 60
<b>HF Protection</b>	DSP Limiter
<b>MF Driver(s)</b>	3 x 5 inch ceramic 1 inch voicecoil
<b>MF Horn</b>	Conical Unity™ horn
<b>MF Dispersion (°H x °V)</b>	60 x 60
<b>MF Protection</b>	DSP Limiter
<b>LF Driver(s)</b>	15-inch neodymium / 3 inch voicecoil
<b>LF Protection</b>	DSP Limiter
<b>Total Power (Watts)</b>	900
<b>HF Power Amplifier (Watts)</b>	150
<b>HF Amplifier Type</b>	Class A/B
<b>MF Power Amplifier (Watts)</b>	150
<b>MF Amplifier Type</b>	Class A/B
<b>LF Power Amplifier (Watts)</b>	600
<b>Power Switch</b>	Yes
<b>Inputs - 1/4-inch Jacks</b>	2
<b>Inputs - XLR</b>	2
<b>Level Controls</b>	Yes
<b>Limiter</b>	DSP
<b>Other Controls / Features</b>	Four position delay for operation with subwoofers
<b>Corners</b>	Yes
<b>Feet</b>	Rubber
<b>Flying Hardware</b>	3/8-inch x 8 (all corners)
<b>Bar Handles</b>	2 Side
<b>Pole Mount Adapter (1 3/8-inch) (3.5cm)</b>	Yes
<b>Enclosure Materials</b>	5/8-inch Birch
<b>Grille</b>	Perforated Metal
<b>Covering / Finish</b>	Black Ozite (Carpet)
<b>Dimensions (DWH xbackW, inches)</b>	16.5 x 22.5 x 34 x 13
<b>Dimensions (DWH xbackW, cm)</b>	42 x 57 x 86 x 33
<b>Weight (lbs/kg)</b>	92.2 / 41.8

## Introduction

L'Unity™ U15P est une enceinte amplifiée de première qualité 3 voies, tri amplifié, avec contrôleur intégré de processeur de signal numérique. Un élément essentiel pour tout système puissant de renforcement sonore, l'Unity™ U15P a été conçu pour permettre une installation facile tout en offrant une clarté et une bonne image sonore avec le moins de complication possible durant l'installation. En se fondant sur la populaire Unity™ U15 original, l'étape suivante logique de Yorkville était de concevoir une version active amplifiée. La U15P possède un contrôleur de processeur de signal numérique intégré avec amplification de 900 watts, un haut-parleur pour fréquences graves de 15 pouces et pavillon innovateur Unity™ pour fréquences médianes / aiguës.

La pavillon Unity™ requiert une solution d'amplification de puissance créative pour assurer une performance optimum et efficace. Un processeur de signal numérique intégré entraîne le filtre séparateur interne à trois voies, l'alignement du temps, la protection des composantes, le limiteur et l'égalisation général de l'enceinte de façon très précise. La sortie avec temps de retard contrôlé par le processeur de signal numérique, pour alignement précis du subwoofer, assure que l'Unity™ U15P offre un impact maximum pour les systèmes ou le processing externe complexe n'est pas la solution préférable.

La 15P utilise une combinaison pour topographie d'amplification optimale pour assurer une performance supérieure et fiable du haut-parleur. Une conception de module d'amplificateur à trois étages livre 600 watts de puissance au haut-parleur woofer neodymium de 15 pouces. Deux modules d'amplificateur classe A/B livrent 150 watts de puissance à l'assemblage du pavillon Unity™, qui comprend un driver pour médianes de 1.75 pouce et trois drivers de céramique de 5 pouces pour médianes.



## Configuration

L'Unity™ U15P peut être employé dans plusieurs configurations différentes ; une paire de U15Ps utilisées comme petit système de sonorisation, U15Ps multiple utilisés pour couvrir une étendue plus grande et U15Ps avec subwoofers, étant la configuration préférable pour les plus grands endroits. L'Unity™ U15P utilise une technologie de processeur de signal numérique avec temps de retard réglable pour aider à aligner le temps du U15P avec des technologies diverse de subwoofer. Lorsqu' utilisé dans un système où seulement un signal est acheminé à une enceinte, comme avec un système mono ou un système stéréo avec plusieurs U15P, vous devriez utiliser une des prises Link pour relier les U15P.

L'Unity™ U15P a été conçu pour opérer avec des signaux de niveau ligne et elle ne fonctionnera pas avec des signaux de niveau haut-parleur.

## 1. Contrôle de niveau de la U15P

Le contrôle de niveau de la U15P ajuste la quantité de volume ajouté au système. Ce contrôle compense aussi pour la sensibilité relative de n'importe quelle enceinte qui l'accompagne et ajuste la réponse en fréquences générale. Le contrôle de niveau devrait être réglé lors de l'opération à un niveau d'écoute moyen. Une fois le réglage établi, le niveau sur la U15P ne devrait pas être changé.

*Il n'est pas recommandé de faire le réglage de ce contrôle durant l'opération à des niveaux élevés parce que le limiteur pourrait devenir engagé et le niveau de sortie deviendrait ainsi inutilement corrompu!*

*Un réglage du contrôle de niveau à la position 12 heures (0dB) sur la U15P représente le point de départ approprié lors de l'installation initial d'un système de sonorisation. À partir de là, les ajustements peuvent être apporté jusqu'à l'obtention de la sonorité désirée. La marque 0 dB indique le point de référence en relation avec le réglage qui*

donne la pleine puissance quand l'entrée ligne est utilisée et le signal d'entrée est au niveau de 0 dBVU. Pour guider l'opérateur une DEL Clip est située à côté du contrôle de niveau.

## 2. Sélecteur de Programme

Le contrôle de sélection de programme permet à l'utilisateur de varier le temps de retard de l'Unity™ U15P. La table illustrée à l'arrière de la U15P indique les réglages de retard appropriés pour chaque modèle de subwoofer Yorkville.

*Les subwoofers fabriqués par les autres compagnies devraient indiquer le temps de retard requis pour le groupe de 100Hz sinon, l'utilisateur devra déterminer le réglage correct à l'aide de mesures (ou à l'oreille). Un système de sonorisation à multiples enceintes correctement alignées devrait produire une réponse en fréquences uniforme.*

### Réglage 1 – Utilisée seule

Réponse en fréquences pleine gamme (45 Hz – 20 kHz). Utilisé lorsque la U15P est le seul haut-parleur dans le système sono. Le temps de retard devrait être réglé à 0 ms.

### Réglage 2 – 2 ms de Retard

Réponse en Fréquence de type filtre passe haut (100 Hz – 20 kHz). Utilisé lorsque le retard du subwoofer est de 2 ms. Les UCS1P et UCS1 utilisent ce réglage. Un retard de 2ms équivaut approximativement à un recule d'environ 27 pouces (68 cm) de la U15P.

### Réglage 3 – 3 ms de Retard

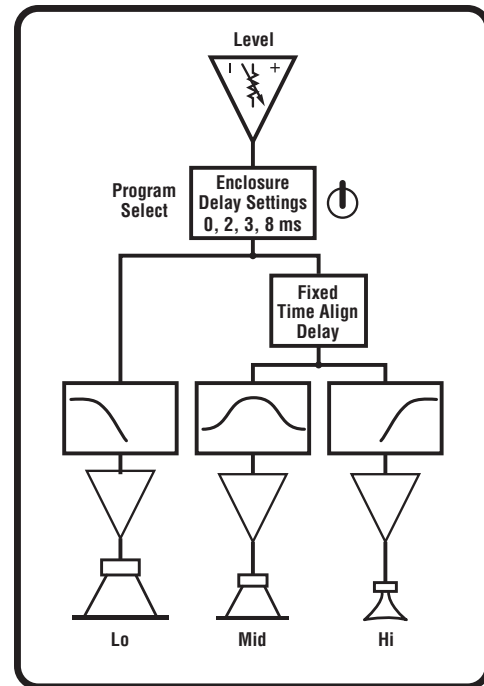
Réponse en Fréquence de type filtre passe haut Hic (100 Hz – 20 kHz). Utilisé lorsque le retard du subwoofer est de 3 ms. Les LS800P, LS808, LS1004 et TX9S utilisent ce réglage. Un retard de 3ms équivaut approximativement à un recule d'environ 40,5 pouces (102 cm) de la U15P.

### Réglage 4 – 8ms de Retard

Réponse en Fréquence de type filtre passe haut Hic (100 Hz – 20 kHz). Utilisé lorsque le retard du subwoofer est de 8 ms. Le LS1208 utilise ce réglage. Un retard de 8ms équivaut approximativement à un recule d'environ 107 pouces (273 cm) de la U15P.

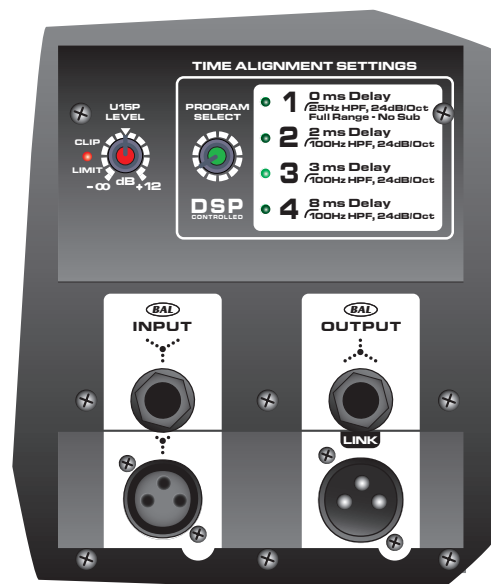
## 3. Jacks LINK

Les Jacks Link sont prévu pour faciliter le raccordement du Unity™ U15P à tout système audio avec un minimum de complications. Tous les jacks sont connecté en parallèle, vous pouvez donc utiliser n'importe quel pour interconnecter d'autres U15Ps ou subwoofers



amplifiés. Pour opération normale connectez simplement l'Unity™ U15P comme tout autre haut-parleur amplifié ordinaire.

L'Unity™ U15P peut être branchée avant ou après les autres enceintes, comme les subwoofers amplifiés. La U15P n'affecte pas le signal des autres enceintes qui y sont raccordées. De plus, elle ne tirera pas de puissance du mixeur/processeur qui lui fournit le signal. Un filtre séparateur externe n'est pas requis lorsque vous utilisez l'Unity™ U15P.



En plus d'accommoder les enceintes pleine bande, les jacks Link permettent de connecter plusieurs U15P une à la suite de l'autre (parallèle). Il n'y a pas de limite à la quantité de U15P qui peuvent être raccordées ensemble.

## 4. Protection

La U15P est équipée d'un circuit qui prévient l'écrêtage, la surcharge de courant de l'amplificateur de puissance et la surexcursion du haut-parleur. A des niveaux élevés, le limiteur limitera le gain de l'Unity™ U15P. Si l'utilisateur essaie de régler le contrôle de niveau à un volume

plus élevé que le réglage original, le réglage résultant sera incorrect. Le contrôle de niveau devrait être réglé lors de l'opération à un niveau réduit (moins de 10 watts).

Si le contrôle de niveau est réglé trop haut dû au fait qu'il a été ajusté lors d'opération à des niveaux élevés, le circuit d'entrée écrêtera et l'extension dynamique des graves sera perdue. La DEL rouge Clip indiquera lorsque cela se produit. Cela peut se produire sans créer de distorsion audible puisque la distorsion sera filtrée par les filtres.



# U15P

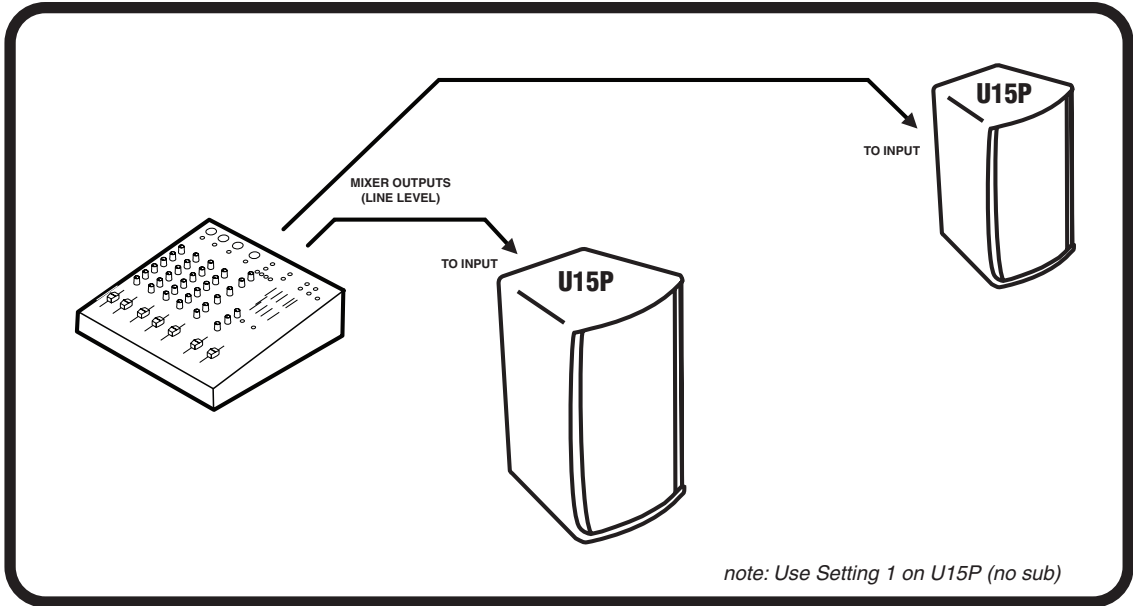
900 WATT ACTIVE LOUDSPEAKER ENCLOSURE  
INTEGRATED DIGITAL SIGNAL PROCESSOR

**Attention: Cet Appareil est Capable de Produire un Niveau Sonore Extremement Eleve!**

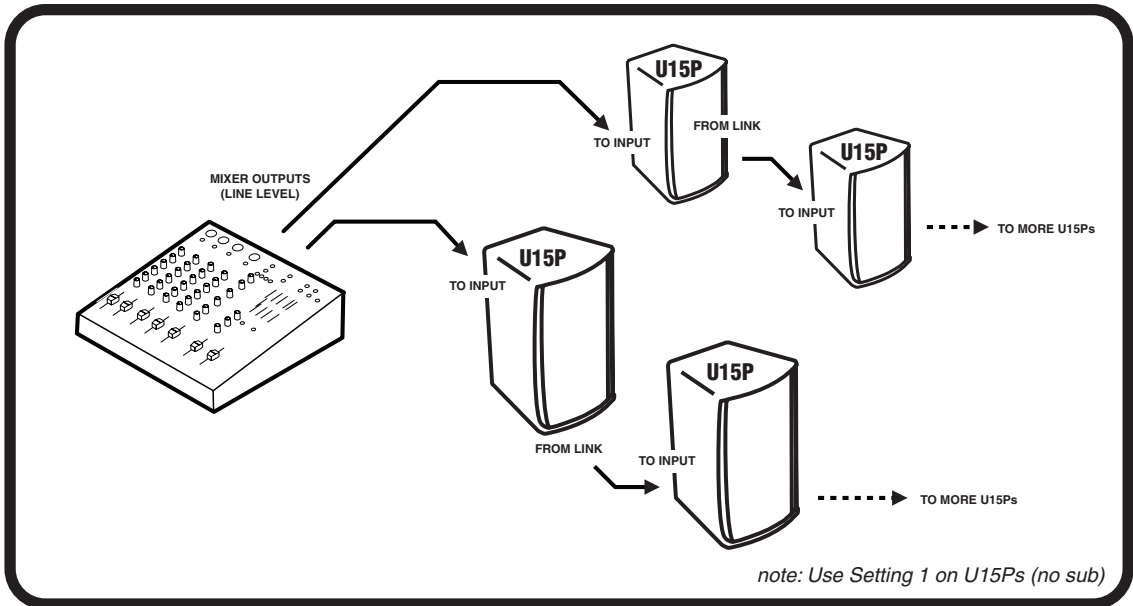
### Spécifications

Type de Système	Trois Voies
Actif ou Passif	Actif - Triamp
Puissance Nominale (Watts)	900
Réponse en Fréquence (Hz +/- 3db)	50 - 20k
Fréquences de Coupures (Hz)	350 / 1250
Configuration de Haut-parleurs	15-pouces / 3x5-pouces / 1.75-pouce
Driver(s) FH	1.75-pouce polyester
Pavillon FH	Pavillon Conique Unity™ (bouche 1 pouce)
Dispersion FH (°H x °V)	60 x 60
Protection FH	Limiteur (numérique)
Driver FM (s)	3 x 5 pouces, céramique, bobine de 1 pouce
FM Pavillon	Pavillon Conique Unity™
Dispersion FM (°H x °V)	60 x 60
Protection FM	Limiteur (numérique)
Driver(s) FG	15-pouces neodymium / bobine de 3 pouces
Protection FG	Limiteur (numérique)
Puissance Totale (Watts)	900
Amplificateur de Puissance FH (Watts)	150
Type d'Amplificateur FH	Classe A/B
Amplificateur de Puissance FM (Watts)	150
Type d'Amplificateur FM	Classe A/B
Amplificateur de Puissance FG (Watts)	600
Commutateur d'Alimentation	Oui
entrées - 1/4-pouce Jacks	2
entrées - XLR	2
Contrôles de Niveau	Oui
Limiteur	Numérique
Autres Contrôles / Caractéristiques	Retard à quatre positions pour opération avec subwoofers
Coins	Oui
Pied	Caoutchouc
Quincaillerie de suspension	3/8-pouce x 8 (chaque coin)
Poignés à barre	2 Côté
Adaptateur pour Montage sur Pôle (1 3/8-pouce) (3.5cm)	Oui
Matériaux de construction	5/8-pouce Bouleau
Grille	Métal Perforé
Recouvrement / Finition	Ozite (tapis) Noire
Dimensions (PLH arrière L, pouces)	16.5 x 22.5 x 34 x 13
Dimensions (PLH arrière L, cm)	42 x 57 x 86 x 33
Poids (livres / kg)	92.2 / 41.8

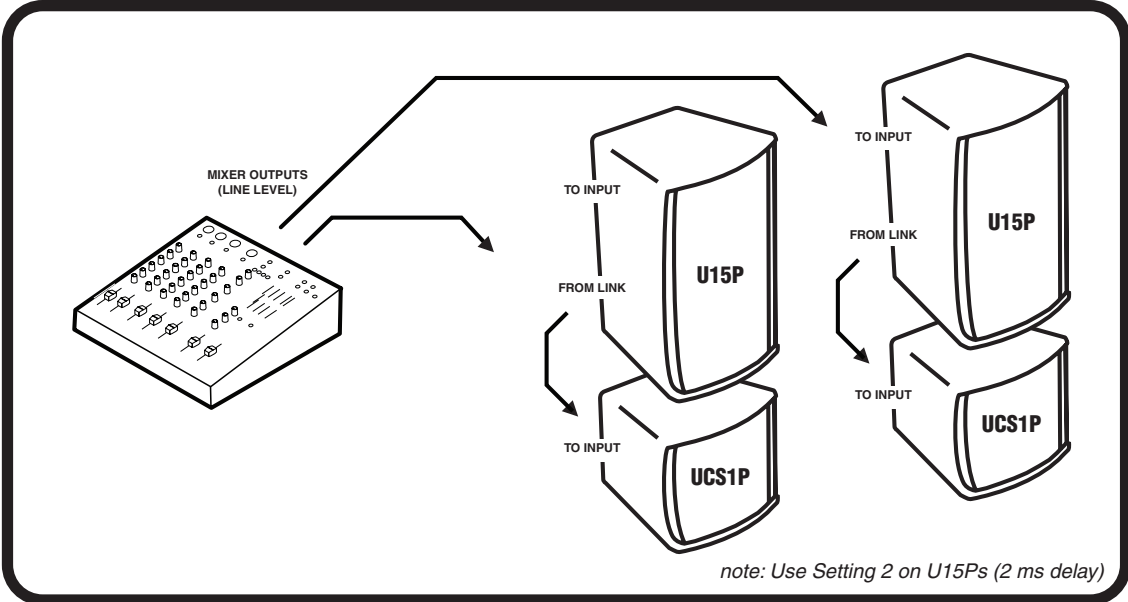




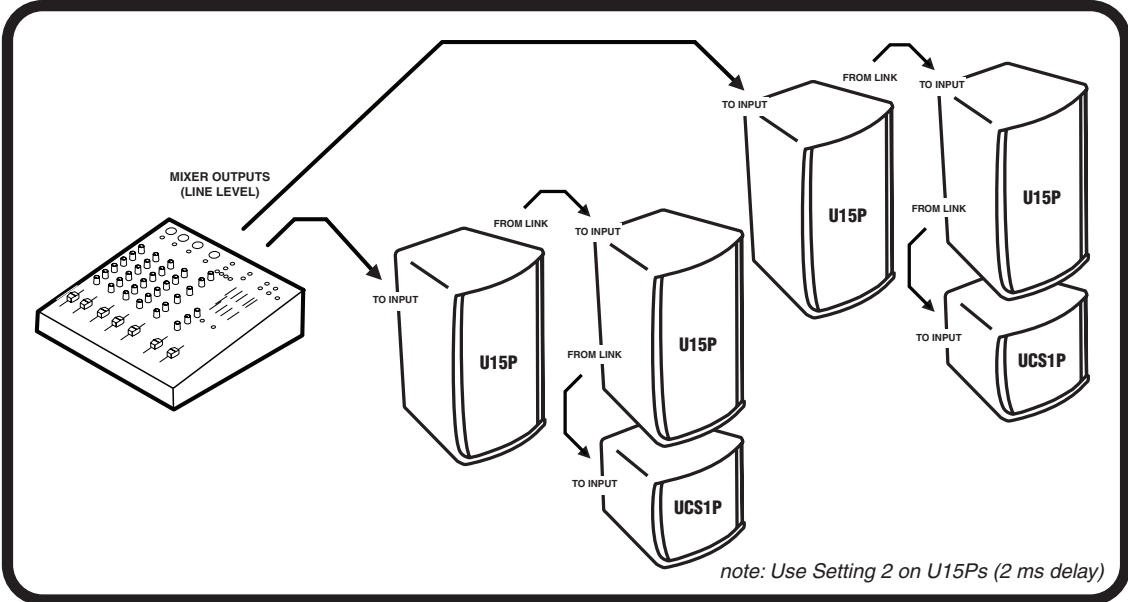
**STEREO P.A., with MIXER**



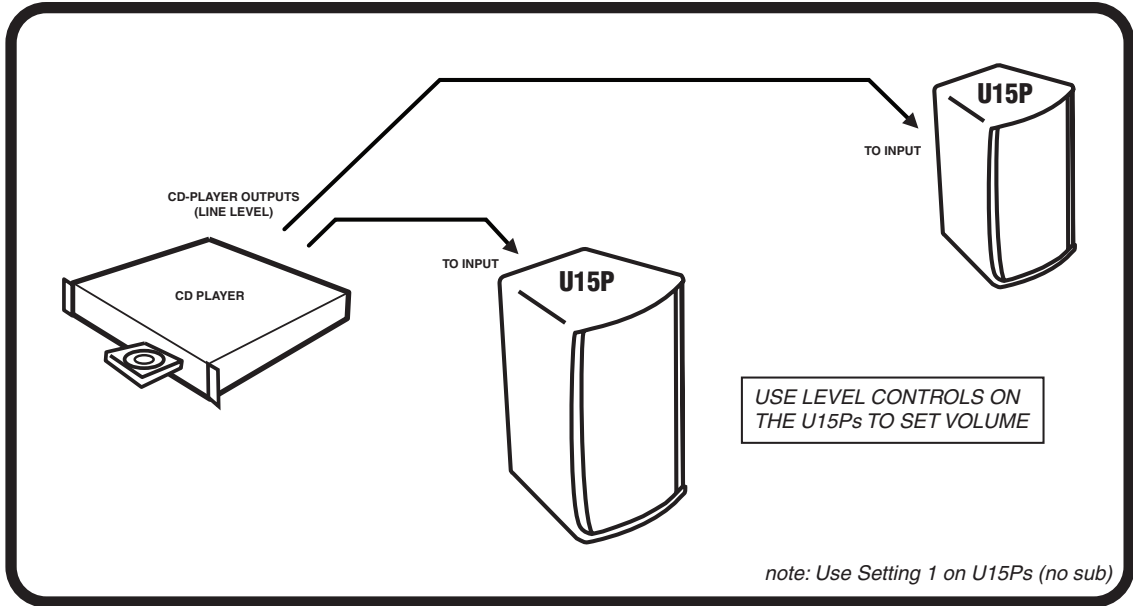
**STEREO P.A., with MIXER & MULTIPLE U15Ps**



**STEREO P.A., using a MIXER, MULTIPLE U15Ps and SUBWOOFERS**



**STEREO P.A., using a MIXER, DUAL U15Ps/Ch. and SUBWOOFERS**



config-05a-U15Pages

**STEREO P.A., with CD PLAYER**

# EYEBOLT INSTALLATION



## 1. DESCRIPTION

Many of the popular models in the Yorkville speaker cabinet line are now equipped with flying hardware for overhead suspension applications. Depending on the model, two or more internal braces have been provided for rigging purposes. Each brace contains two bolt holes and provides center-of-gravity fly-points for use with in-line or angular loads. Many of the models will support additional suspended cabinets according to their specified working load limits.



**IMPORTANT!!**

THE RIGGING OF LOUDSPEAKER SYSTEMS IS AN EXTREMELY SERIOUS MATTER. OVERHEAD RIGGING REQUIRES EXTENSIVE EXPERIENCE, INCLUDING (BUT NOT LIMITED TO) CALCULATING WORKING LOAD LIMITS, HARDWARE INSTALLATION, AND PERIODIC SAFETY INSPECTION OF ALL HARDWARE AND CABINETRY. IF YOU LACK THESE QUALIFICATIONS, DO NOT ATTEMPT THE INSTALLATION YOURSELF, BUT INSTEAD USE A PROFESSIONAL STRUCTURAL RIGGER. IMPROPER INSTALLATION CAN RESULT IN BODILY INJURY OR DEATH. CONSULT A STRUCTURAL ENGINEER TO CALCULATE ADDED LOADS FOR A BUILDING. STRUCTURAL REINFORCEMENT MAY BE NECESSARY TO INSURE A SAFE INSTALLATION.

## 2. REQUIRED TOOLS

- 4.5mm 3/8 Hex Wrench
- Thread lock adhesive (Removable Type)

## 3. EYEBOLT INSTALLATION

a) Using a 3/8 hex wrench, remove the flat head bolts from the top or bottom of the speaker enclosure to expose the tapped holes (on TX models, the flat head bolts are located within the track rails), as shown below. Be sure to keep these handy as they will be needed to seal the cabinet after the eyebolts are removed.



**IMPORTANT!!**

USE ONLY LOAD RATED FORGED EYEBOLTS. THESE MAY BE PURCHASED THROUGH YORKVILLE SOUND OR ATM FLY-WARE™. TO INSURE CABINET-BRACING STRENGTH, MAKE SURE ALL FLY-POINTS ARE SECURED WITH EITHER AN EYEBOLT OR FLAT HEAD HEX BOLT.

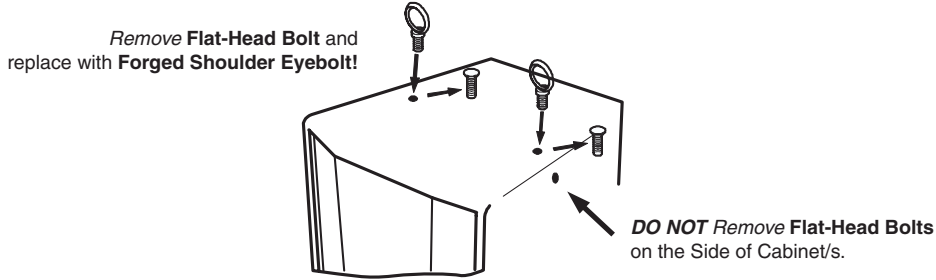
b) Place a drop of thread-lock adhesive on the threads of the eyebolt and insert one into exposed hole. Tighten each eyebolt by hand until its fits snugly against the cabinet. Further tighten each eyebolt by rotating it another half turn. Be sure to insert eyebolts in the threaded hole directly in-line with the suspension cable. Always follow the eyebolt manufacturers installation and use instructions.

c) Suspend each cabinet according to working load calculations and practices recommended by the rigging hardware manufacturer.



**IMPORTANT!!**

ON MODELS WITH ONLY TWO TOP SUSPENSION POINTS THE SUPPLIED PULL BACK AT THE REAR OF THE BOTTOM CENTER PANEL OF THE CABINET IS NOT TO BE USED AS A SUSPENSION POINT. THIS POINT TO BE USED FOR PULL BACK PURPOSES ONLY.



## 4. WORKING LOAD LIMITS

Specified working load limits have been determined for the enclosure as follows:

U15P	4 fly points - 2 top + 2 bottom	3/8-inch	weight of cabinet only
------	---------------------------------	----------	------------------------



**IMPORTANT!!**

READ ALL ENCLOSED INSTRUCTIONS ABOUT PROPER USE OF HARDWARE. TO INSURE PROPER INSTALLATION, FOR TECHNICAL INFORMATION ON SUSPENSION TECHNIQUES AND EXTERIOR ACCESSORY INFORMATION WE SUGGEST CALLING ATM FLY-WARE'S TECHNICAL SERVICES IN THE UNITED STATES AT (310)639-8282 MONDAY THROUGH FRIDAY FROM 9 AM TO 6 PM (PST) OR FAX AT (310)639-8284. YORKVILLE SOUND MAKES NO CLAIMS AS TO THE SAFETY OF THE ENCLOSURES IF RECOMMENDED LOAD LIMITS AND HARDWARE ARE NOT STRICTLY ADHERED TO. NOR DOES IT MAKE ANY SAFETY CLAIMS TO THE RESULTANT INSTALLATION.



**IMPORTANT!!**

TRACK RAILINGS: UNITS THAT INCORPORATE THE TRACK RAILING SYSTEM HAVE THE SAME WORKING LOAD LIMITS AS THEY DO WHEN THEY ARE USED WITH EYEBOLTS. THESE RATINGS MAY BE LIMITED AND BASED ON THE RATINGS OF THE TRACK FITTINGS THEMSELVES. PLEASE ENSURE THAT THE RATING OF THE CERTIFIED TRACK FITTINGS EXCEEDS NECESSARY WORKING LOAD LIMITS.

# EYEBOLT INSTALLATION

## 1. DESCRIPTION

Plusieurs des modèles populaires de la ligne d'enceinte à haut-parleur Yorkville sont maintenant équipés de quincaillerie de montage pour les applications requérant une suspension aérienne. Dépendamment du modèle, deux ou plusieurs attaches internes sont prévues pour de tels montages. Chaque attache contient deux trous de boulon et offre des points de montage centre de gravité pour utilisation avec charges droites ou anguleuses. Plusieurs des modèles permettent la suspension de cabinets additionnels selon leur limite de charge de travail spécifique.



**IMPORTANT!!** LE MONTAGE DE SYSTÈME DE HAUT-PARLEUR EST UNE AFFAIRE TRÈS SÉRIEUSE. LES MONTAGES IMPLIQUANT UNE SUSPENSION AÉRIENNE NÉCESSITENT UNE CONNAISSANCE APPROFONDIE, INCLUANT (MAIS NON-LIMITÉE) AU CALCUL DES LIMITES DE CHARGE DE TRAVAIL, LA QUINCAILLERIE D'INSTALLATION, ET INSPECTIONS PÉRIODIQUES DE SÉCURITÉ DE TOUTE LA QUINCAILLERIE ET DE L'ÉBÉNISTERIE. SI VOUS N'AVEZ PAS CES QUALIFICATIONS, NE TENTEZ PAS DE FAIRE VOUS-MÊME L'INSTALLATION, AYEZ PLUTÔT RECOURS À UN PROFESSIONNEL DU DOMAINE. UNE INSTALLATION INADÉQUATE PEUT CAUSER DES BLESSURES CORPORELLES OU MÊME LA MORT. CONSULTEZ UN INGÉNIEUR EN STRUCTURE POUR CALCULER LA CHARGES ADDITIONNELLE AJOUTÉE AU BÂTIMENT. UN RENFORCEMENT DE LA STRUCTURE DU BÂTIMENT POURRAIT ÊTRE NÉCESSAIRE POUR ASSURER UNE INSTALLATION SÛRE.

## 2. OUTILS REQUIS

Clé Hex 3/8

Adhésif de verrouillage pour filetage (Type amovible)

## 3. INSTALLATION DES BOULONS À OEIL

a) À l'aide d'une Clé Hex 3/8, enlevez le boulon à tête plate du dessus ou du dessous de l'enceinte à haut-parleur pour découvrir les trous filetés (sur les modèles TX, les boulons à tête plate sont situés à l'intérieur des quincailleries de montage intégré), tel qu'indiqué ci-dessous.

Assurez-vous de ne pas perdre ces boulons à tête plate. Vous devrez les ré-utiliser pour fermer hermétiquement le cabinet quand les boulons œil seront enlevés.



**IMPORTANT!!** N'UTILISEZ QUE DES BOULONS À OEIL CLASSIFIÉ POUR LES CHARGES REQUISES. VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER DE YORKVILLE SOUND OU ATM FLYWARE™. POUR PRÉSERVER UNE FORCE MAXIMALE DE L'ENTRETOISEMENT DU CABINET, ASSUREZ-VOUS QUE TOUTS LES POINTS DE SUSPENSION SONT FIXÉS SOLIDEMENT AVEC SOIT UN BOULON À OEIL, SOIT UN BOULON HEX À TÊTE PLATE

b) Placez une goutte d'adhésif de verrouillage sur le filetage du boulon à œil et placez-en une dans le trou exposé. Resserrez chaque boulon à œil à la main jusqu'à ce qu'ils soient bien serrés contre l'enceinte. Serrez encore chaque boulon à œil en les tournant un autre demi-tour.

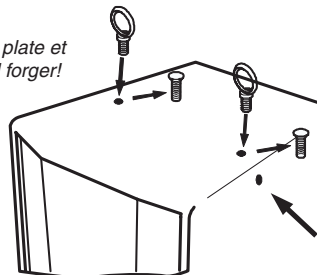
Assurez-vous d'insérer les boulons à œil dans les trous filetés directement en ligne avec le câble de suspension. Toujours suivre les instructions d'installation et d'utilisation du fabricant des boulons à œil.

c) Suspendez chaque enceinte selon le calcul de charge de travail et les pratiques recommandées par le fabricant de la quincaillerie de montage.



**IMPORTANT!!** LES MODÈLES ÉQUIPÉS DE SEULEMENT DEUX POINT DE SUSPENSION SUR LE DESSUS, SONT DOTÉ D'UN POINT DE TIRE À L'ARRIÈRE SUR LE PANNEAU CENTRAL DU BAS. CE POINT DE TIRE NE DOIT PAS ÊTRE UTILISÉ COMME POINT DE SUSPENSION. CE POINT DE TIRE NE DOIT SEULEMENT ÊTRE UTILISÉ QUE POUR TIRER L'ENCEINTE VERS L'ARRIÈRE..

Enlevez le Boulon à tête plate et  
Remplacez-le avec un boulon à œil forger!



N'enlevez pas les boulons à tête  
plate sur le côté de l'enceinte/s

## 4. LIMITES DE CHARGE DE TRAVAIL

Les limites de charge spécifiées ont été déterminées pour chaque enceinte comme suit:

U15P	4 fly points - 2 top + 2 bottom	3/8-inch weight of cabinet only
------	---------------------------------	---------------------------------



**IMPORTANT!!** LIRE TOUTE LA DOCUMENTATION INCLUSE AU SUJET DE L'UTILISATION APPROPRIÉ DE LA QUINCAILLERIE. POUR ASSURER UNE BONNE INSTALLATION, POUR OBTENIR DE L'INFORMATION TECHNIQUE SUR LES DIVERSES TECHNIQUES DE SUSPENSION ET POUR OBTENIR DE L'INFORMATION SUR LES ACCESSOIRES EXTÉRIEURS NOUS VOUS SUGGÉRONS D'APPELER LE SERVICE TECHNIQUE DE ATM FLY-WARE AUX ETATS-UNIS AU (310)639-8282 DU LUNDI AU VENDREDI DE 9 AM À 6 PM (HSP) OU PAR FAX AU (310)639-8284. YORKVILLE SOUND NE GARANTIE PAS UNE UTILISATION SÉCURITAIRE DES ENCEINTES SI LES LIMITES DE CHARGE RECOMMANDÉES NE SONT PAS RESPECTÉES ET SI VOUS N'ADHÉREZ PAS STRICTEMENT À LA LISTE DE QUINCAILLERIE RECOMMANDÉE.



**IMPORTANT!!** RAILS DE MONTAGE (TRACK RAILINGS): LES ENCEINTES INCORPORANT LE SYSTÈME DE RAIL DE MONTAGE ONT LES MÊMES LIMITES DE CHARGE DE TRAVAIL QU'ILS SOIENT SUSPENDUS AVEC LE SYSTÈME DE RAIL OU AVEC LES BOULONS À OEIL. CES VALEURS ASSIGNÉES DE LIMITE DE CHARGE PEUVENT ÊTRES LIMITÉS ET BASÉS SUR LA VALEUR DE LIMITE DE CHARGE ASSIGNÉE AUX APPAREILLAGES DE RAIL (TRACK FITTINGS) ELLE-MÊMES. ASSUREZ-VOUS S.V.P. QUE LA VALEUR ASSIGNÉE DE LIMITE CHARGE DE TRAVAIL SUR LES APPAREILLAGES CERTIFIÉS DE RAIL (TRACK FITTINGS) EXÈDE LES LIMITES NÉCESSAIRES DE CHARGE DE TRAVAIL.

# unity™

## U15P

900 WATT ACTIVE LOUDSPEAKER ENCLOSURE  
INTEGRATED DIGITAL SIGNAL PROCESSOR

### SUGGESTED TIME ALIGNMENT SETTINGS

Program	1	2	3	4
No Sub	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
LS801P	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
LS808	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
LS1004	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
LS1208	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
TX9S	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
UCS1P	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
UCS1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Check our website for updated information.  
[www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)



# Two & Ten Year Warranty

## Unlimited Warranty

Yorkville's two and ten-year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date (ten years for the wooden enclosure), simply return it to your Yorkville dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge. This includes all Yorkville products, except for the YSM Series studio monitors, Coliseum Mini Series and TX Series Loudspeakers.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes or par bulbs. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

## Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux et dix ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial (dix ans pour l'ébénisterie), retournez-le simplement à votre détaillant Yorkville avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement. Ceci inclus tous les produits Yorkville à l'exception de la série de moniteurs de studio YSM, la mini série Coliseum et de la série TX.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampe d'amplificateur ou ampoules "PAR". Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

**REAL Gear.**  
**REAL People.**



**Canada U.S.A.**

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920  
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

**w w w . y o r k v i l l e . c o m**

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.  
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate  
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York  
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



**WEB:** [www.yorkville.com](http://www.yorkville.com)

**WORLD HEADQUARTERS  
CANADA**

**Yorkville Sound**  
550 Granite Court  
Pickering, Ontario  
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481  
Fax: (905) 837-8746

**U.S.A.**

**Yorkville Sound Inc.**  
4625 Witmer Industrial Estate  
Niagara Falls, New York  
14305 USA

Voice: (716) 297-2920  
Fax: (716) 297-3689



**Quality and Innovation Since 1963**

Printed in Canada

Manual-Owners-u15p-00-1v5 • March 22/2010