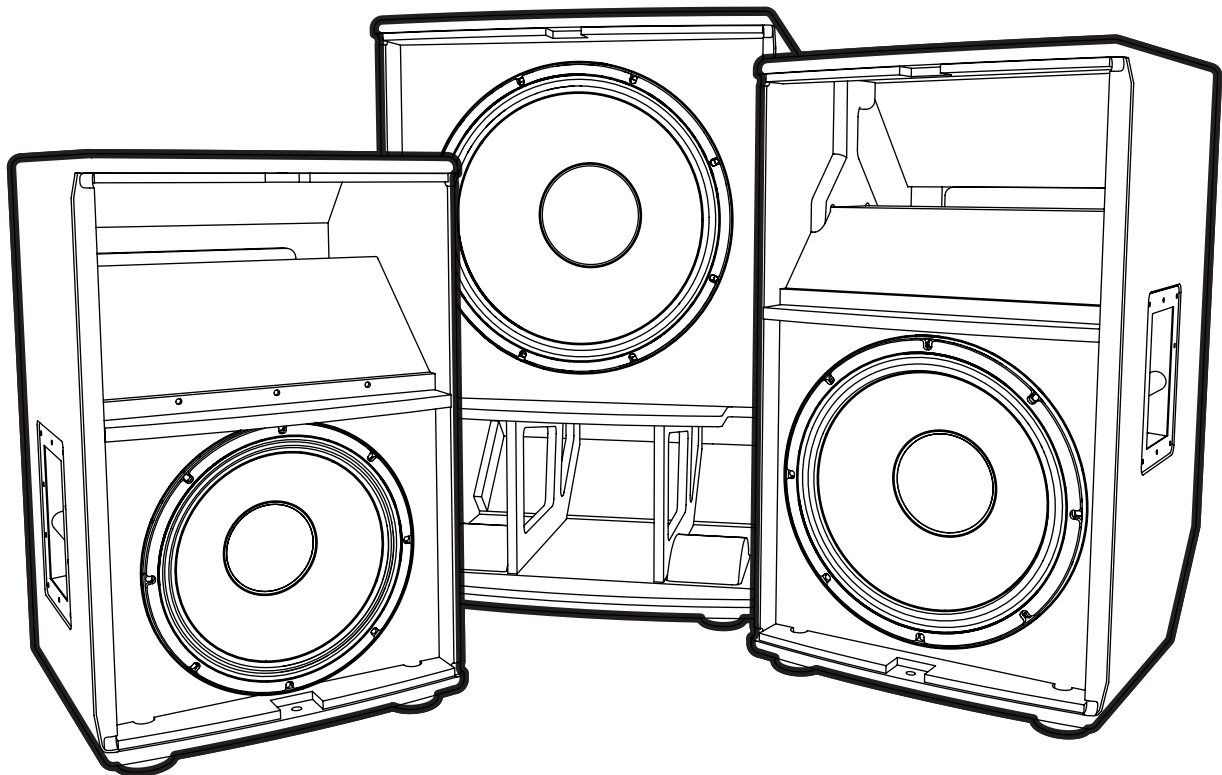




Owner's Manual

Manuel de L'Utilisateur



ES-Series

ES12P • ES15P • ES18P • ES21P

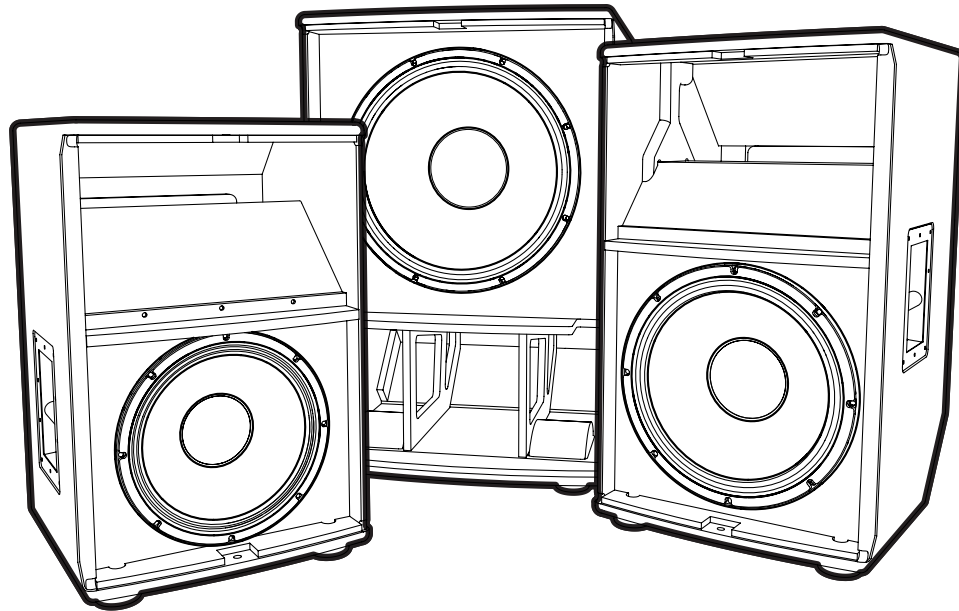
POWERED SUBWOOFERS

Table of Contents

Cover	a	Configuration	4
Important Safety Instructions - English / Français	i	1. Commutateur de Mode d'Entrée (Input Mode).....	4
EMC Declaration - English / Français.....	ii	Source de Niveau Ligne	4
Table of Contents.....	ii	Source de Niveau Haut Parleur.....	4
ES-Series Active Subwoofers.....	1	2. Commande de Niveau "Sub Level"	5
Configuration	1	3. Commande de Mode.....	5
1. Input Mode Switch.....	1	4. Pente d'Atténuation Des Hautes Fréquences	5
Line Level Source	1	5. Jacks d'Entrée / Sortie LINK	5
Speaker Level Source	1	Niveau Ligne	5
2. Sub Level Control.....	1	Niveau Haut Parleur.....	6
3. Mode Control.....	2	6. Prise d'Entrée Mono Blend	6
4. Hi Frequency Rolloff.....	2	7. Commande Bluetooth™	6
5. Input / Output LINK Jacks	2	8. Protection	6
Line Level	2	9. Adaptateur de Montage de Tube de Support	6
Speaker Level	2	Diagrams - English / Français	7
6. Mono Blend Input Jack.....	3	Specifications - English / Français.....	8
7. Bluetooth™ Control.....	3	Block Diagram	9
8. Protection	3	Warranty - English / Français	10
9. Stand Mounting Adapter.....	3	Rear Page	11
Caissons de Basse à Amplifiée De La Série ES	4		

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses propres frais.



ES-Series Active Subwoofers

The ES Series Subwoofers are premium quality subwoofers with integrated power amplifiers. Created as an easy-to-setup addition to any P.A., the ES Series Powered Subwoofers will extend the bass of a typical sound system with the least amount of complication. The ES Series Powered Subwoofers have been optimized to operate primarily with line level signals but can optionally accept speaker level signals.

Configuration

The ES Series Powered Subwoofers may be used in several different configurations. The basic system is a single ES Series Powered Subwoofer used for each full-range enclosure but multiple ES Series Powered Subwoofers may also be used (with a single full-range enclosure). The ES Series Powered Subwoofers accept and combines signals from separate line level source (e.g. Stereo sources are summed). Using the Mono Blend XLR input combines the second line level signal properly and does not affect the stereo separation of the full-range enclosures. When used in a setup where only one signal is provided to a speaker, such as a mono system or stereo with more than one ES Series Powered Subwoofer, you can use any of the Link jacks.

1. Input Mode Switch

The Input Mode switch is provided to select what type of input source, line level or speaker level.

Line Level Source

The line level position is for use when the ES Series Powered Subwoofer is fed a signal directly from the line level output of a mixer. It is recommended to use balanced cables with XLR connectors or TRS ¼-inch phone plugs (Tip, Ring, Sleeve), this will reduce the unit's sensitivity to hum and buzz.

Speaker Level Source

This switch should be set to speaker level when the ES Series Powered Subwoofer is fed from the output of an amplifier or speaker out from a 'powered' mixer!



WARNING: Do not plug in two speaker level sources to a single ES Series Powered Subwoofer! Increasing the Level control while in limiting will not increase the loudness and may lead to feedback when the operating level is reduced.

2. Sub Level Control

The Sub Level control adjusts the amount of bass added to the sound system by the ES Series Powered Subwoofer. This adjusts for the relative sensitivity of the companion full-range speakers and the desired system frequency response. It is recommended to set the control by listening while operating at a low level and then it should not be changed.



A '12 o'clock' setting on the ES Series Powered Subwoofer's Level control is the correct starting point when setting up a sound system. The '12 o'clock' mark refers to the setting that will give full power when the line input is used and the input signal is at a level of +4 dBV.

Note: At high output levels, this control may be overridden by the internal limiter.



3. Mode Control

There are three different modes of the DSP signal processing that can be used, Punch, Smooth and Deep. The switch settings affect the compromises between sound character and loudness when the loudspeaker is driven into limiting. The switch also makes some changes to the equalization.

Punch Mode will process the sound so it is perceived as a punchier sound, giving less power into deep bass and more into the upper bass.

Smooth Mode will keep the original signal character with no preference for deep or upper bass.

Deep Mode will process the signal to provide a deeper sound, giving more power into deep bass while keeping the upper bass similar to the Smooth Mode.



4. Hi Frequency Rolloff

The HF Rolloff Frequency control sets the upper bass frequency at which the ES Series Powered Subwoofer rolls off, providing part of the 'crossover' function. Ideally the ES Series Powered Subwoofer would be used with an élite powered top cabinet with both cabinets set at 100 Hz (élite enclosures have the subwoofer mode crossover setting at 100 Hz).

5. Input / Output LINK Jacks

The Link jacks are designed to make it easy to hook up your ES Series Powered Subwoofer to any audio system with a minimum of hassles. Since all of the Link jacks are connected in parallel, you can use them to daisy-chain other ES Series Powered Subwoofers or full-range enclosures. For normal operation, connect the ES Series Powered Subwoofer just like an ordinary speaker along with the full range enclosures.



Note: the Mono Blend Input is designed for Line Level signals only!

Line Level

If the ES Series Powered Subwoofer is receiving the signal from a *non-powered* mixer, a line level signal processor (as in an equalizer) or another line-level source, set the input switch to Line.

Speaker Level

Set the Input Level switch to Speaker if the signal is coming directly from a power amplifier, 'powered' mixer, or other powered source.



Note: The ES Series Powered Subwoofer may be plugged in before or after the full range enclosure. The ES Series Powered Subwoofer does not alter the signal to the daisy chained enclosures and will not draw any power from the host amplifier/processor driving them. Also, note that an external crossover is not necessary when using the ES Series Powered Subwoofer.



Tip: As well as accommodating full range enclosures, the Link jacks allow many ES Series Powered Subwoofers to be connected in a string (parallel). There is no practical limit to the number of ES Series Powered Subwoofers that may be connected together.



WARNING: Do not plug in two speaker level sources to a single ES Series Powered Subwoofer

6. Mono Blend Input Jack

The Mono Blend Input jack enables you to connect a secondary line level signal to the system without needing to externally sum two signals (e.g. Left and Right). This is helpful when you are adding a single ES Series Powered Subwoofer to a stereo system. By using this input for your secondary signal, it is blended internally with the Link input but isolated to prevent interaction of those signals.

7. Bluetooth™ Control

This control enables or disables the Bluetooth™ connection between a tablet or a smart phone using the Yorkville App. Pressing the Bluetooth™ button for more than 4 seconds resets the ES-Series powered subwoofer to factory settings.



Note: The Bluetooth functionality on this product is intended for control only. It does not allow for Bluetooth audio connection

8. Protection

The ES Series Powered Subwoofers have a DSP-based circuit to prevent clipping, over power and over excursion. At high levels the limiter will limit the gain of the ES Series Powered Subwoofer and hence if the user attempts to set the subwoofer level control at a high level, the resulting setting will be overridden by the internal protection. The level control should be set while operating at low levels (under 10 watts). This is accomplished by turning the master volume of the signal going to the subwoofer down to allow the balancing and setting of the bass along with the full range speaker top in use. If the level control is set too high due to setting it at high operating levels the input circuit will clip and the dynamics of the bass will be lost. The Red Clip indicator will signify when this occurs. This can happen without audible distortion since the filters and limiters will suppress the distortion.

Note: At high power levels, when the limiter is operating, increasing the Subwoofer's Level Control will NOT increase the output.. Do NOT continue to increase this setting while operating at high levels.

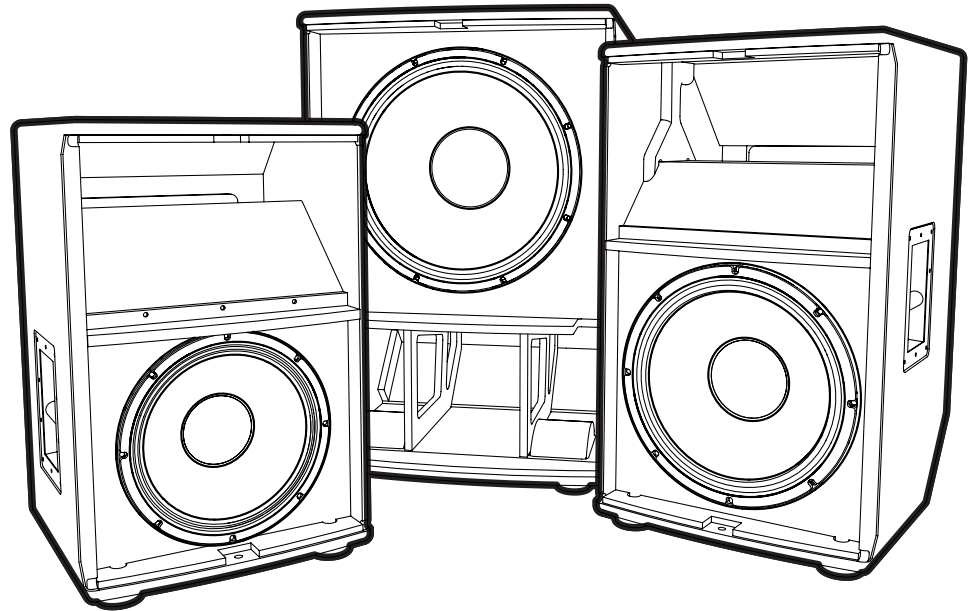


9. Stand Mounting Adapter

The ES Series Powered Subwoofers come equipped with a built-in stand mounting adapter that can be used with Yorkville SW-Teletube accessory to support élite powered top cabinets.



WARNING: ES Series Powered Subwoofers **MUST** be on a flat, level surface to support the cabinet safely. Do not use larger than the recommended top cabinets!



Caissons de Basse à Amplifiée De La Série ES

Les caissons de basse de la série ES sont des caissons de basse de qualité supérieure avec des amplificateurs de puissance intégrés. Conçus comme un ajout facile à installer sur n'importe quel système de sonorisation, les caissons de basse amplifiés de la série ES rehaussent les graves d'un système sonore typique avec le moins de complications possibles. Les caissons de basse amplifiés de la série ES ont été optimisés pour fonctionner principalement avec des signaux de niveau ligne, mais peuvent aussi accepter les signaux de niveau haut parleur.

Configuration

Les caissons de basse amplifiés de la série ES peuvent être utilisés dans plusieurs configurations différentes. Le système de base comprend un caisson de basse actif de série ES utilisé pour chaque enceinte pleine gamme, mais plusieurs caissons de basse actifs de la série ES peuvent également être utilisés (avec une seule enceinte pleine gamme). Les caissons de basse actifs de la série ES acceptent et combinent les signaux provenant de sources de niveau ligne séparées (par exemple, les sources stéréo sont combinées). L'utilisation de l'entrée XLR Mono Blend combine correctement le deuxième signal de niveau ligne et n'affecte pas la séparation stéréo des enceintes pleine gamme. Lorsqu'il est utilisé dans une configuration où un seul signal est acheminé à un haut parleur, tel qu'un système mono ou stéréo avec plusieurs caissons de basse amplifiés de la série ES, vous pouvez utiliser n'importe quelle prise Link.

1. Commutateur de Mode d'Entrée (Input Mode)

Le commutateur Input Mode permet de sélectionner le type de source d'entrée; niveau ligne ou niveau haut parleur.

Source de Niveau Ligne

Réglez le commutateur à la position de niveau ligne (Line) lorsque le caisson de basse amplifié de la série ES reçoit un signal directement à partir de la sortie de niveau ligne d'une table de mixage. Il est recommandé d'utiliser des câbles symétriques avec des connecteurs XLR ou des prises jack TRS (Tip, Ring, Sleeve), ce qui réduit la sensibilité de l'appareil au bourdonnement.

Source de Niveau Haut Parleur

Le commutateur doit être réglé à la position haut parleur (spkr) lorsque le caisson de basse actif de la série ES est alimenté à partir de la sortie d'un amplificateur ou sortie haut parleur d'une table de mixage "amplifiée!"



AVERTISSEMENT: Ne branchez pas deux sources de niveau haut parleur à un seul caisson de basse actif de série ES! Augmenter la commande de niveau en mode de limitation n'augmentera pas le volume sonore et peut entraîner un feedback lorsque le niveau de fonctionnement est réduit.



2. Commande de Niveau “Sub Level”

La commande Sub Level permet de régler la quantité de graves ajoutée au système audio par le caisson de basse actif de la Série ES. Cela permet de régler la sensibilité relative aux haut parleurs plein gamme et la réponse en fréquence souhaitée du système. Il est recommandé de régler la commande en écoutant lors d'un fonctionnement à un niveau bas. Le réglage de la commande devait ensuite demeurer inchangé.

Le réglage “12 heures” de la commande de niveau du caisson de basse actif de la série ES est le bon point de départ lors de la configuration d'un système sonore. La marque “12 heures” se réfère au réglage qui donnera la pleine puissance lorsque l'entrée de niveau ligne est utilisée et le signal d'entrée est à un niveau de +4 dBV.

Remarque: à des niveaux de sortie élevés, cette commande peut être contournée par le limiteur interne.

3. Commande de Mode

Il y a trois modes différents de traitement de signal DSP qui peuvent être utilisés, Punch, Smooth et Deep. Les réglages du commutateur affectent les compromis entre le son et le volume sonore lorsque le haut parleur est entraîné en limitation. Le commutateur apporte également quelques modifications à l'égalisation.

Le Mode Punch traitera le son afin qu'il soit perçu comme un son plus percutant, donnant moins de puissance dans les basses profondes et plus dans les graves supérieurs.

Le mode Smooth conserve le caractère du signal d'origine sans préférence pour les basses profondes ou hautes.

Le mode Deep traitera le signal pour fournir un son plus profond, donnant plus de puissance dans les basses profondes tout en conservant les basses supérieures similaires au mode Smooth.

4. Pente d'Atténuation Des Hautes Fréquences

La commande de pente d'atténuation des hautes fréquences règle la fréquence des graves supérieurs à laquelle le caisson de basse actif de la série ES est désactivé, fournissant une partie de la fonction 'crossover'. Idéalement, le Caisson de basse actif de la série ES serait utilisé avec une enceinte pleine gamme active élite avec les deux enceintes réglées à 100 Hz (les enceintes élite ont le réglage du filtre caisson de basse à 100 Hz).

5. Jacks d'Entrée / Sortie LINK

Les prises Link sont conçues pour faciliter le branchement de votre caisson de basse ES à n'importe quel système audio avec un minimum de difficultés. Étant donné que toutes les prises Link sont connectées en parallèle, vous pouvez les utiliser pour relier en série d'autres caissons de basse actifs de la série ES ou des enceintes pleine gamme. Pour un fonctionnement normal, connectez le Caisson de basse actif de la série ES comme un haut parleur ordinaire avec les enceintes pleine gamme.

Remarque: l'entrée Mono Blend est conçue uniquement pour les signaux de niveau ligne!

Niveau Ligne

Si le caisson de basse actif série ES reçoit le signal d'une table de mixage non-amplifiée, d'un processeur de signal de niveau ligne (comme un égaliseur) ou d'une autre source de niveau ligne, réglez le commutateur d'entrée sur la position Line.



Niveau Haut Parleur

Réglez le sélecteur de niveau d'entrée à la position "spkr" si le signal provient directement d'un amplificateur de puissance, d'une console de mixage amplifiée ou d'une autre source amplifiée.



Remarque: Le caisson de basse actif de la série ES peut être branché avant ou après l'enceinte pleine gamme. Le caisson de basse actif de la série ES ne modifie pas le signal des enceintes connectées en chaîne et ne tire aucune puissance de l'amplificateur / processeur qui les alimente. Notez également qu'un crossover externe n'est pas nécessaire lors de l'utilisation du caisson de basse actif de la série ES.

Conseil: En plus de permettre le raccordement des enceintes pleine gamme, les prises Link permettent de connecter plusieurs caissons de basse actif de la série ES en parallèle. Il n'y a pas de limite pratique au nombre de caissons de basse actif de la série ES qui peuvent être connectés ensemble.

AVERTISSEMENT: Ne branchez pas deux sources de niveau haut parleur à un seul caisson de basse actif de la série ES

6. Prise d'Entrée Mono Blend

La prise d'entrée Mono Blend vous permet de connecter un signal secondaire de niveau de ligne au système sans avoir besoin de sommer de manière externe deux signaux (par exemple, Gauche et Droite). Ceci est utile lorsque vous ajoutez un seul caisson de basse actif de la série ES à un système stéréo. En utilisant cette entrée pour votre signal secondaire, il est mélangé en interne avec l'entrée Link mais isolé pour empêcher l'interaction de ces signaux.

7. Commande Bluetooth™

Cette commande active ou désactive la connexion Bluetooth™ avec une tablette ou un téléphone intelligent en utilisant l'application Yorkville. Appuyez sur le bouton Bluetooth™ pendant plus de 4 secondes pour réinitialiser le caisson de basse actif de la série ES aux réglages d'usine.



Remarque: La fonctionnalité Bluetooth de ce produit est uniquement destinée au contrôle. Il ne permet pas la connexion audio Bluetooth

8. Protection

Les caissons de basse actifs de la série ES disposent d'un circuit basé sur DSP pour éviter l'écrêtage, la suralimentation et les surexcursions. À des niveaux élevés, le limiteur limitera le gain du caisson de basse actif de la série ES et, par conséquent, si l'utilisateur tente de régler le niveau du caisson de basse à un niveau élevé, le réglage résultant sera ignoré par la protection interne. La commande de niveau doit être réglée en fonctionnement à des niveaux bas (moins de 10 watts). Ceci est accompli en réduisant le volume principal du signal acheminé au caisson de basse pour permettre l'équilibrage et le réglage de la basse avec l'enceinte pleine bande utilisé. Si la commande de niveau est réglée trop haut en raison d'un fonctionnement à des niveaux élevés, le signal au circuit d'entrée sera écrêté et la dynamique des basses sera perdue. L'indicateur Clip rouge indiquera quand cela se produit. Cela peut se produire sans distorsion audible puisque les filtres et les limiteurs suppriment la distorsion.



Remarque: À des niveaux de puissance élevés, lorsque le limiteur fonctionne, l'augmentation de la commande de niveau du caisson de basse n'augmentera PAS le niveau de sortie. Ne continuez PAS à augmenter le niveau de cette commande lors de fonctionnement à des niveaux élevés.

9. Adaptateur de Montage de Tube de Support

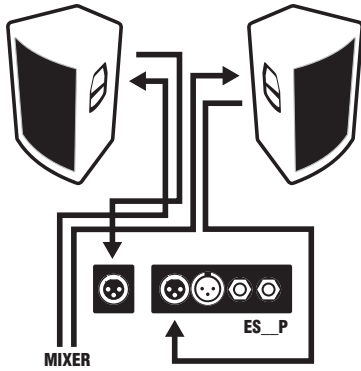
Les caissons de basse amplifiés de la série ES sont équipés d'un adaptateur de montage de pied intégré qui peut être utilisé avec l'accessoire Yorkville SW-Teletube pour supporter les enceintes pleine bande amplifiée élite.



Attention: Pour soutenir les baffles d'une manière sûre, les caissons de basses actifs ES doivent être situés sur une surface plate. N'utilisez pas des baffles plus grandes ou plus lourdes!

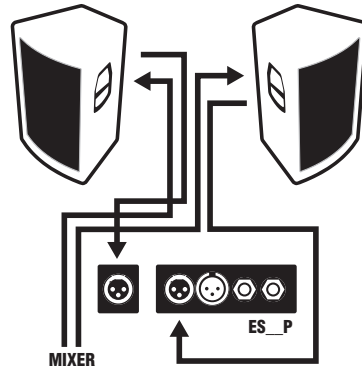
STEREO ACTIVE SPEAKER CONFIGURATION

* INPUT Switch set to LINE



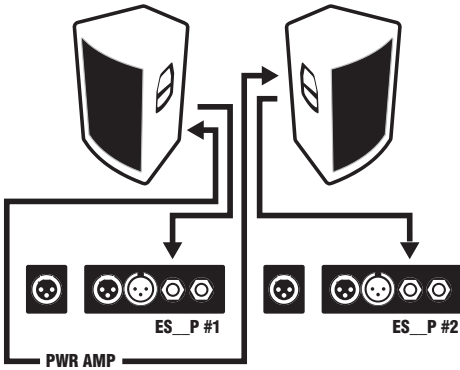
CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR ACTIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "LINE"



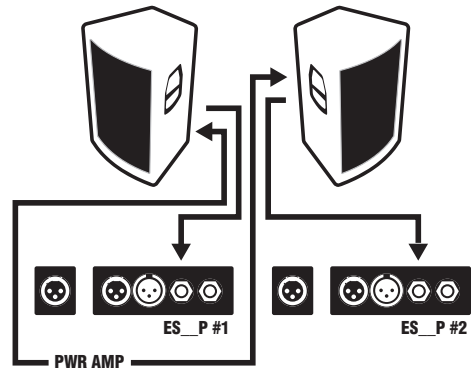
STEREO PASSIVE SPEAKER CONFIGURATION

* INPUT Switch set to SPKR



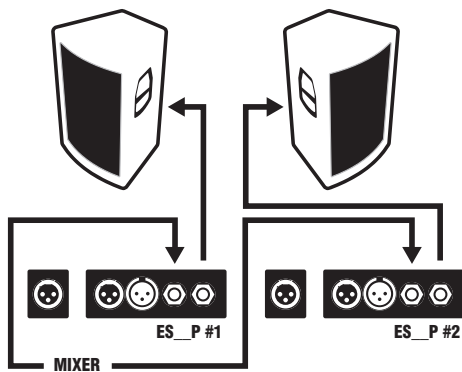
CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR PASSIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "SPKR"



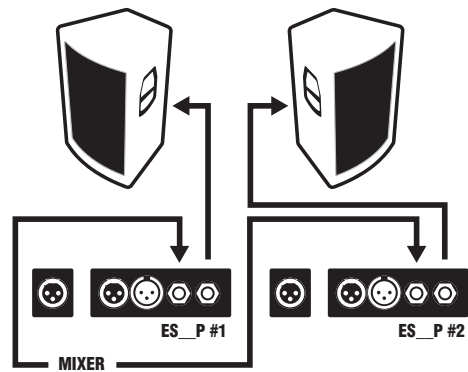
STEREO ACTIVE SPEAKER CONFIGURATION

* INPUT Switch set to LINE



CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR ACTIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "LINE"



Specifications	
ES12P	ES15P
System Type Active or Passive	Rear Horn Loaded Subwoofer
Program Power (watts) Max SPL (dB)	Active 1800 watts (3600 watts Peak) 138 dB Peak (132dB Continuous)
Frequency Response (Hz +/- 3dB) LF Driver(s)	45 - 150 (Hz +/- 3dB) 15-inch Cast Frame Woofer w/4-inch Voicecoil
Power Consumption (Vp/Imax) In / Out Connections	Thermal / Overcurrent (X-max) / Clip 120V (4.0A / 5.6A), 230V (2.0A / 2.8A) 1 x XLR Input 1 x XLR Mono Blend Input 1 x 1/2-inch Link Input 1 x 1/2-inch Link Output 1 x XLR Link Output
Level Controls LED Indicators	Master - Sub Level
Other Controls / Features	Power, Activity, Protection (Clip, X-Max, Temp) Active Controls: Mode - 1 Punchy, 2 Smooth, 3 Deep High Frequency Roll-off - 80Hz to 150 Hz
Wheels	NONE
Bar Handles	1 x (Left Side), 1 x (Right Side)
Pole Mount Adapter (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Top) (1 3/8-inch-3.5cm)
Enclosure Materials	15mm (5/8inch) 11-ply Russian Birch
Covering / Finish	Black Ultrathane Paint
Dimensions (DWH x backW, cm)	17.7 x 17 x 27
Dimensions (DWH x backW, cm)	45 x 43 x 69
Weight (lbs/kg)	85/38.5

Specifications subject to change without notice

Specifications	
ES18P	ES21P
System Type Active or Passive	Rear Horn Loaded Subwoofer
Program Power (watts) Max SPL (dB)	Active 1600 watts (3200 watts Peak) 140 dB Peak (134dB Continuous)
Frequency Response (Hz +/- 3dB) LF Driver(s)	43 - 150 (Hz +/- 3dB) 19-inch Cast Frame Woofer w/4-inch Voicecoil
Power Consumption (Vp/Imax) In / Out Connections	Thermal / Overcurrent (X-max) / Clip 120V (4A / 4.5A), 230V (2A / 2.3A) 1 x XLR Input 1 x XLR Mono Blend Input 1 x 1/2-inch Link Input 1 x 1/2-inch Link Output 1 x XLR Link Output
Level Controls LED Indicators	Master
Other Controls / Features	Power, Activity, Protection (Clip, X-Max, Temp) Active Controls: Mode - 1 Punchy, 2 Smooth, 3 Deep High Frequency Roll-off - 80Hz to 150 Hz
Wheels	2 x Rear tilt-back
Bar Handles	2 x Top Rear, 2 x Bottom Front, 3 x Each Side
Pole Mount Adapter (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Top) (1 3/8-inch-3.5cm)
Enclosure Materials	15mm (5/8inch) 11-ply Russian Birch
Covering / Finish	Black Ultrathane Paint
Dimensions (DWH x backW, cm)	24.64 x 22.86 x 34
Dimensions (DWH x backW, cm)	62.6 x 58 x 86.36
Weight (lbs/kg)	137 / 62

Specifications subject to change without notice

Specifications	
ES18P	ES21P
System Type Active or Passive	Rear Horn Loaded Subwoofer
Program Power (watts) Max SPL (dB)	Active 1800 watts (3600 watts Peak) 138 dB Peak (132dB Continuous)
Frequency Response (Hz +/- 3dB) LF Driver(s)	45 - 150 (Hz +/- 3dB) 15-inch Cast Frame Woofer w/4-inch Voicecoil
Power Consumption (Vp/Imax) In / Out Connections	Thermal / Overcurrent (X-max) / Clip 120V (5.5A / 6.9A), 230V (2.9A / 3.6A) 1 x XLR Input 1 x XLR Mono Blend Input 1 x 1/2-inch Link Input 1 x 1/2-inch Link Output 1 x XLR Link Output
Level Controls LED Indicators	Master - Sub Level
Other Controls / Features	Power, Activity, Protection (Clip, X-Max, Temp) Active Controls: Mode - 1 Punchy, 2 Smooth, 3 Deep High Frequency Roll-off - 80Hz to 150 Hz
Wheels	1 x (Top Rear Edge), 1 x (Bo
Bar Handles	1 (Top) (1 3/8-inch-3.5cm)
Pole Mount Adapter (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Top) (1 3/8-inch-3.5cm)
Enclosure Materials	15mm (5/8inch) 11-ply Russian Birch
Covering / Finish	Black Ultrathane Paint
Dimensions (DWH x backW, cm)	21 x 18 x 32
Dimensions (DWH x backW, cm)	53.3 x 45.7 x 81.3
Weight (lbs/kg)	110 / 50

Specifications subject to change without notice

Specifications	
ES18P	ES21P
System Type Active or Passive	Rear Horn Loaded Subwoofer
Program Power (watts) Max SPL (dB)	Active 1600 watts (3200 watts Peak) 140 dB Peak (134dB Continuous)
Frequency Response (Hz +/- 3dB) LF Driver(s)	43 - 150 (Hz +/- 3dB) 19-inch Cast Frame Woofer w/4-inch Voicecoil
Power Consumption (Vp/Imax) In / Out Connections	Thermal / Overcurrent (X-max) / Clip 120V (4A / 4.5A), 230V (2A / 2.3A) 1 x XLR Input 1 x XLR Mono Blend Input 1 x 1/2-inch Link Input 1 x 1/2-inch Link Output 1 x XLR Link Output
Level Controls LED Indicators	Master
Other Controls / Features	Power, Activity, Protection (Clip, X-Max, Temp) Active Controls: Mode - 1 Punchy, 2 Smooth, 3 Deep High Frequency Roll-off - 80Hz to 150 Hz
Wheels	2 x Rear tilt-back
Bar Handles	2 x Top Rear, 2 x Bottom Front, 3 x Each Side
Pole Mount Adapter (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Top) (1 3/8-inch-3.5cm)
Enclosure Materials	15mm (5/8inch) 11-ply Russian Birch
Covering / Finish	Black Ultrathane Paint
Dimensions (DWH x backW, cm)	24.64 x 22.86 x 34
Dimensions (DWH x backW, cm)	62.6 x 58 x 86.36
Weight (lbs/kg)	137 / 62

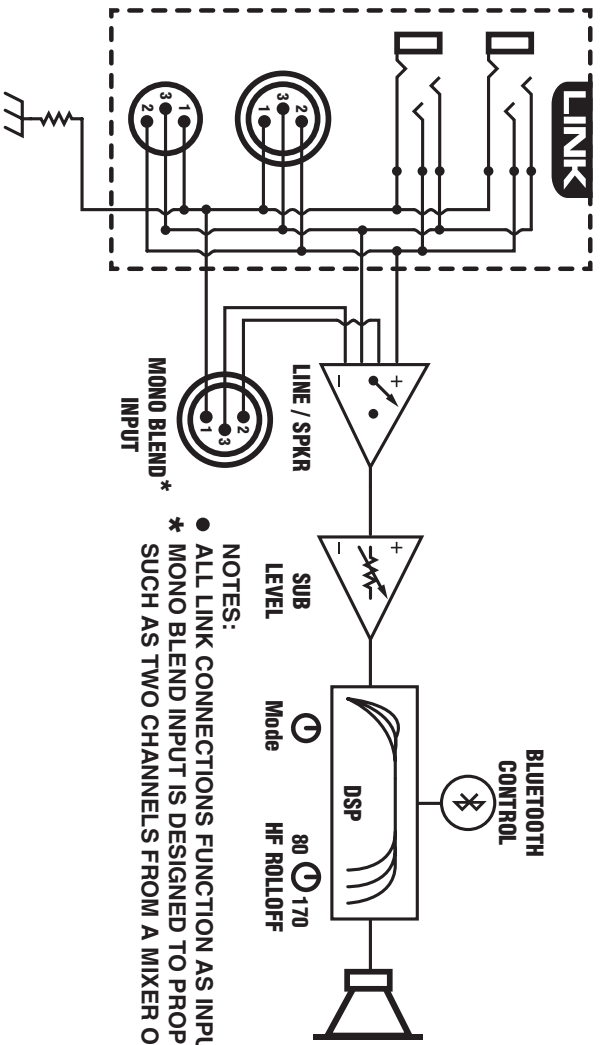
Specifications subject to change without notice

Specifications	
ES12P	ES15P
Type de Système Actif ou Passif	Caisson de Basse à pavillon avec driver monté à l'arrière
Puissance Nominale (watts) Max SPL (dB)	Actif 1800 watts (3600 watts crête) 138dB crête (132dB Continu)
Réponse en Fréquence (Hz +/- 3dB)	45 - 150 (Hz +/- 3dB)
Protection Basses Fréquences	HP 15 pouces, Saldier en fonte, Bobine Mobile 4 pouces
Consommation de Puissance (Vp/Imax) Compteurs Entrée / Sortie	Thermique / Surintensité (X-max) / Clip 120V (5.6A / 6.9A), 230V (2.9A / 3.6A) 1 x XLR Entrée Mono Blend 1 x 1/2-pouce Entrée Link 1 x 1/2-pouce Sortie Link 1 x XLR Sortie Link
Commandes de Niveau	Master - Sub Level
Indicateurs DEL	Alimentation, Activité, Protection (Clip, X-Max, Temp)
Autres commandes / Caractéristiques	Commandes Actives: Mode - 1 Punchy, 2 Smooth, 3 Deep Pente d'Atténuation de hautes fréquences - 80Hz to 150 Hz
Roues	2 x à inclinaison arrière
Poignées	Aucune
Adaptateur de montage sur poteau (1 3/8-inch-3.5cm)	1 (Dessus) (1 3/8-pouce - 3.5cm)
Matériel de Construction	15mm (5/8 pouce) Bouleau Russe 11-pis
Finition	Peinture noire d'Ultrathane
Dimensions (PLH x L arrière, cm)	17.7 x 17 x 27
Dimensions (PLH x L arrière, cm)	45 x 43 x 69
Poids (livres/kg)	85/38.5

Specifications subject to change without notice

Block Diagram for ES Series Powered Subwoofers

DESIGNED & MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND



- NOTES:
- ALL LINK CONNECTIONS FUNCTION AS INPUTS OR OUTPUTS.
 - * MONO BLEND INPUT IS DESIGNED TO PROPERLY SUM TWO LINE SOURCES SUCH AS TWO CHANNELS FROM A MIXER OR A STEREO SOURCE

ES12P
 ES15
 ES18P
 ES21P



Two & Ten Year Warranty

Unlimited Warranty

Yorkville's two and ten-year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date (ten years for the wooden enclosure), simply return it to your Yorkville dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge. This includes all Yorkville products, except for the YSM Series studio monitors, Coliseum Mini Series and TX Series Loudspeakers.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes or par bulbs. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux et dix ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial (dix ans pour l'ébénisterie), retournez-le simplement à votre détaillant Yorkville avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement. Ceci inclus tous les produits Yorkville à l'exception de la série de moniteurs de studio YSM, la mini série Coliseum et de la série TX.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampe d'amplificateur ou ampoules "PAR". Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

REAL Gear.
REAL People.



Canada U.S.A.

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA

Printed in Canada



WEB: www.yorkville.com

WORLD HEADQUARTERS

CANADA

Yorkville Sound Limited

550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W 3Y8 CANADA

Voice: 905-837-8481
Fax: 905-837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.

4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305, USA

Voice: 716-297-2920
Fax: 716-297-3689

Quality and Innovation Since 1963

Printed in Canada